

杜工部草堂詩箋

集註杜工部草堂詩卷第三十一

大厯二年秋在夔州所在

送田四弟將軍將夔州栢中丞命起居江陵

節度陽城郡王衛公幕

一作夔府送田將軍赴江陵

離筵罷多酒起地發寒塘

言田公所起發之

地在夔州寒塘也

迴首中丞座

辭中丞而行猶回首顧戀也御史中丞謂之獨座

馳牋異姓王

謂陽城郡王也漢有異姓諸侯王燕辭

楓樹日爲度凌城霜

此紀特也

空醉山翁酒遙憐似葛疆

以山翁比栢中丞以葛疆比田將軍也晉山簡傳襄陽兒童歌曰山公出何許住至高陽池舉鞭問葛疆何如并州兒強家在并州簡愛

將也

垂白

一作白首此甫自喻也

垂白馮唐老

前漢馮唐傳唐以孝著爲郎中署長事文帝文帝輦過問唐曰父老何自爲郎清秋宋玉

宋玉九辨悲哉秋之爲氣也前漢馮唐傳唐以孝著爲郎中署長事文帝文帝輦過問唐曰父老何自爲郎

江喧長少睡樓迥獨移時多

難身何補無家病不辭公喪妻擊入蜀而今云無家嘗專以故鄉為家者乎甘從千

日醉張華博物志首列元石從中山酒家沽酒酒家與之十日酒滯數日向醉其家以為死而葬之酒家計十日往告之發冢方醒

鬼神志性集齊人田氏能為千日酒飲過一斗醉卧千日乃醒未許七哀詩七哀詩起於曹子建

陽也釋詩者謂痛而哀義而哀感而哀悲而哀耳目聞見而哀口歎而哀鼻酸而哀謂一事而七者具也子建之七哀哀在於獨棲之思

婦仲宣之七哀哀在於弃子之婦人孟陽之七哀哀在於已毀之園

寢唐雍陶亦有七哀詩所謂君若無定雲妾作不動山雲行出山易

山逐雲去誰是皆以哀而七者具也

### 草閣

草閣臨無地頭陀寺碑飛閣柴扉永不關范彥龍詩有魚龍

迴夜水鄺元水經魚龍以秋日為夜龍秋分星月動秋山漢武故

而牽勢巖張於僻故以秋日為夜也

夕露清初濕清一作晴高雲薄未還汎舟慙小

婦飄泊損紅顏古詩小婦

### 江月

杜詩卷卅一



宜以教民事察皆獨斷神農作耒耜教民耕農至少昊之世置九農  
之官春官農氏農正鵠鵠趣民耕種夏官氏農正鵠玄趣民去除秋官  
氏農正鵠藍趣民收斂冬官氏農正鵠黃趣民蓋藏穀氏農正鵠丹  
日掌人百事行德氏農正鵠畫為民驅鳥宵德氏農正鵠夜為  
民驅獸桑德氏農正鵠脂趣民養蚕老德氏農正鵠收麥

神如在

詩良藉秋報社稷也論語祭如在祭神如神在

馨香棗棗不違

詩載文春藉田祈社稷也有餘

其香有

南翁巴曲醉

角時寓夔故稱南翁以醉而歌巴渝之曲也

北鴈塞聲微

秋鴈北向

尚想東方朔恢諧割肉歸

恢當作詼或作談非此謂以伏日祠社也或疑

割肉乃伏日非社日事蓋不讀史記年表耳按十一諸侯表秦德公

二年初作伏祠社稷狗邑四門前漢東方朔傳伏日詔賜從官肉大

官丞日晏不來朔獨拔劍割肉謂其同官曰伏日當蚤歸請受賜懷

肉去大官奏之朔入謝上自責曰受賜不待詔何無禮也拔劍割肉

壹何壯也割之不多又何廉也歸置細君

陳平亦分肉

陳平傳平少時家貧里中社平為宰分肉甚均父老曰善陳孺子之為宰乎曰嗟乎使平得宰天下亦如

此肉矣

太史竟論功

陸機曰社之日至太史占事

今日江南老他時渭

北童

公生於渭北而老於江南也

歡娛看絕塞涕淚落秋風

公上言飄泊於夔淚感

秋風而落也。鴛鴦迴金闕，誰憐病峽中。此鴛鴦喻公卿也。公謂迴首望帝闕，有誰念我病迴者。誰念我也。蓋自傷也。

### 夔府書懷四十韻

昔罷西河尉，初興劄北師。甫召試集賢院，授河西尉，不拜而安祿山反，陷于河。不才

名位晚敢恨，省郎遲。甫為尚書工部員外郎，避亂於蜀。扈聖

崆峒日。肅宗駐蹕平涼，甫為左拾遺，扈從乘輿矣。端居麗穎時。謂今寓居夔州，麗穎堆在瞿塘江中。

也。萍流仍汲引，萍與草同，謂如萍之飄流無定。樗散尚蒙資。

散蘇早切，謂如樗之披散不材。蒙除京兆功曹不就職也。遂阻雲臺宿。雲一作豐，用謂以上病不得歸直也。後漢鍾離傳：樂松家貧，為郎常獨直臺上，無被枕，杜食糟糠，帝每夜入臺，輒見松問其故，甚嘉之。自此詔大官賜尚書以下朝夕餐，給帷被皂袍。

及侍史一人，雲臺南宮臺各乃常懷湛露詩。詩：湛露天子翠

華木林遠矣。翠華謂天子之旗也。白首颯凄其。甫自傷也。詩：綠衣絺，白首綈，其以風。拙被

林泉滯生逢，酒賦欺。北山移文，琴歌既斷酒賦無續。文園終寂寞。

禮賦：玄宗

奇之亦若相如之見知漢武終為讓問所害寂寞無聞也前漢司馬相如傳相如為孝文園令上讀子虛賦而善之曰朕不得與斯人同時乃為天子遊

漢閣自憐緇

甫言房瑋不宜罷相聚華州司功何異揚雄之見累劉棻而為汚染乎揚

雄傳少好詞賦常依賦以擬相如客有以文薦之待詔發明庭委羽

藻後載之莽誅豐父子投秦四裔許所連及時雄校書天祿閣上治

獄使來欲收雄乃從閣上自投下莽聞請問其故西劉棻嘗從雄

李欣奇字雄不知情有詔勿問病隔君臣議慙紆德澤私而許不參預國

論徒荷揚鑣驚主辱謂躍馬而敬驚乎拔劍撥年衰甫忠義之

怒乃拔劍擲慨社稷經綸地風雲際會期後漢二十八將論

血流紛在眼謂方重戰爭也武涕泗亂交頤公自四瀆樓

船泛言運漕給餽也中原鼓角悲賊壕連白翟城戰瓦

落丹墀後漢紀光武故昆陽會大雷風屋瓦皆飛先帝嚴靈寢靈一依虛謂肅宗

臣切受遺謂受遺詔也恒山猶突騎北也遼海競張旗

遼東也皆史田父嗟膠漆則田父以供翰為嗟也行人避疾

思明之窟穴

藜

鐵藜藜所以禦馬所在皆布藜藜於地而行道之人避之而逃難也

摠戎存大體

言代宗為元帥也

降

將飾卑詞楚貢何年絕

左氏傳公四年傳齊侯伐楚管仲對楚子曰爾貢包茅不入王祭不供無

以縮酒寡人畏讎

堯封舊俗疑

揚終傳堯舜之民比屋可封

長吁翻北寇

一望卷西夷

今有吐蕃之禍一望思欲席卷之也

不必陪玄圃

喻言已身不必在朝列也淮南

陞形削崑崙

之上或上倍之是謂玄懸或上倍之乃維上天

超然

待具次

言代宗跳幸映憂形卷志何時再觀消兵偃武以修文也按莊子徐無鬼篇黃帝將見太隗乎具茨之山至于襄城

之野七聖皆迷無所問塗適遇牧馬童子問塗焉成玄英疏具茨山在萊陽密縣界亦名秦隗山今汝州有襄城縣在秦隗山南即黃帝

問道之凶兵鑄農器

謂翹首太平也凶一作休家講殿關書惟

謂鈔情廟筭高難測

謂廟堂之上無良策也

天憂獨在茲

集有曰獨使至尊當軒食

形空真潦倒答効莫支持

涸故甫自喻老而無補也或曰謂天贊

源而易

以後重吏事謂容止蘊藉者為傑倒

使者分王命羣公各典

司恐乖均賦斂不似問瘡痍

喪亂之後公私窘急所分之命所典之司未必至於薄統賦血



傷殘 萬里煩供給 孤城最怨思

也 萬里煩供給 謂自蜀至長安有萬里之遠也 孤城最怨思 孤城指言夔州公雖

寓居所見當為之傷矣 綠林盜小患 言荆楚復亂也後漢劉玄傳諸亡命

在今荆州當陽縣東北 雲夢欲難追 憂藩鎮政虐恐其難擒也韓信傳信

反書聞上惠之用陳平計為游於雲夢襲信信遂見禽爾雅釋地楚

有雲夢郭璞注今南郡華容縣東南巴上湖是也謂禹貢雲土夢作

又則分雲夢而為二矣按司馬相如子虛賦雲夢者方九百里則知

此澤跨江南北或單稱雲或單稱夢江南之雲即今之玉沙監利景

凌等縣是也江北之夢即今之公安石首建寧等縣是也 即事須嘗膽 吳越春秋越王念復

勞身夜以繼日則攻夢足寒則漬之以水冬日常抱 蒼生可察

水夏還握火愁心苦志懸膽於戶出入嘗之不絕於口 蒼生可察

眉 言蒼生欲為之情得於眉目之間但當撫綏之則不為盜耳列子

說符篇晉國有都雅者能視盜之貌察其眉目之間而得其情晉

疾使視盜于無遺一焉 議堂猶集鳳 議堂者議政之堂也左 貞觀是元

龜 言廟堂議政諸公如鳳之集欲除上 處處喧飛散 左太中詩

邊城苦為鏞 羽檄飛京都 言賊欲急也左氏昭公六年 蕭車安

不定 前漢蕭育傳哀帝時南郡多盜賊拜育為南郡太守上以育者

舊名巨乃以三公使車載育入殿中受策曰南郡盜賊為害狀甚



漢者李漢繪之線李善注唯漢二水名其處人能織漢續錦綺陳留  
風俗傳襄邑縣南有漢水北有睢水睢漢之間出文章故有黼黻藻

錦日月華蟲以奉宗廟服御焉述異記睢漢二水波文皆五色其人  
多文章故名績水九州要記睢漢之間出文章天子郊廟服御出焉

所謂厥也賞月延秋桂三秋皆秋桂非八月不足以賞之故知此  
織文是也

沈休文詩山中咸可悅賞逐四傾陽逐露葵謂暮君也曹子建  
時發春光發龍首秋風生桂枝

陽太庭終返朴願望天下治平返乎京觀且僵尸甫意欲帝卷  
觀也左氏宣公十二年傳古者明王伐不敬取其

歌欲和誰戰國策蘇丹送荆軻至易水上既南宮載勳業後  
鮪鮪築武庫而封之以為大戮於是乎有京觀

二十八將論求平中顯宗追感前出凡百慎交綏  
功繪像當以交綏為戒諸將如欲論

戒毋使名之不立也

巫峽弊廬奉贈侍御四舅別之澧朗

江城秋月落山鬼閉門中魯語木石之怪夔蜺蝮章昭注木  
行李淹吾舅行李通作行理左氏僖公三十年傳主行李之往  
來杜預注行李使人昭公十二年傳行理之命無

月不至杜預注行理使人通聘問者則知李理字異而義同餘見前注

誅茅問老公翁

誅茅謂卜居也

猶世亂之亂尚未息也

青眼只途窮

公自比阮籍也晉阮籍始終爲青白眼見凡俗之士

以白眼對之禮法之士乃見青眼率意獨駕不由徑路車迹所窮輒痛哭而反

傳語桃源客人今出

處同

桃源在今澧州乃秦人避亂之所今符御舅之澧朗因以問之甫以今世之亂竄避荆楚亦與秦人同出處也

### 溪上

峽內淹留客溪邊四五家古苔生迹地

迹一作濕迹側格切迫也秋竹

隱疎花塞俗人無井

塞先代切夔峽無井居人以竹筒接引山泉

山田飯有沙

西江使船至

使所吏切從命者

時復問京華

甫未嘗忘君也

### 樹間

岑寂雙甘樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳

滿歲如松碧

謂如歲集之松也

同時待菊黃幾回零葉露乘月

坐胡床

搜神記胡床戎翟之器也

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡

庾信磨鏡詩明鏡如曉月

歸心折大刀

古樂府葉砧今何在山上復有山何當大

刀頭破鏡飛上天唐吳兢樂府古題要解砧者缺也葉砧今何在問夫何在也重山為出字山上復有山者言夫出也大刀頭者刀頭有

環也何當大刀頭者何日當還也破鏡者月半缺也破鏡飛上天者言月半當還也南旅寓巫峽秋見月心念還歸故有是句言雖有歸

心而大刀折轉蓬行地遠謂自攀挂仰天高俗傳月中有桂有兔搗藥

則未能還也轉蓬行地遠謂自攀挂仰天高俗傳月中有桂有兔搗藥

水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫

數所矩切計也月中有白兔以其明無所不照故可數秋毫也

稍下巫山峽猶銜白帝城

皆言月也

氣沉全浦暗輪側

半樓明刀斗皆催曉

刀丁聊切刀斗軍營中擊之以警夜者也

蟾蜍且自傾

後漢

張衡靈憲月者陰精之宗積而成獸象兎拜請不死之藥於西王母恒娥竊之以奔月遂託身於月是為蟾蜍淮南精神訓月中有蟾蜍月失其行張弓倚殘魄不獨漢家營

薄蝕無光然唐營亦然也

十六夜翫月

舊挹金波爽

前漢郊祀志月穆穆以金波謝玄暉夜發翰林至京邑詩金波麗鷓鴣

皆傳玉露秋

月令孟秋之月白露降

關山隨地闊

言故鄉遠也

河漢近人流

言與地高去天近也

河漢天津也魏文帝詩仰看明月光天漢迥西流

谷口樵歸唱孤城笛起愁巴童

渾不寢

巴童謂巴渝之童也

半夜有行舟

十七夜對月

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨人

朱起詩惟餘故發月遠近必隨之

光射潛虬動

虬居幽切無角龍也明翻宿鳥頻啼

齋依橘柚清切露華新

翫月呈漢中王

夜深露氣清江月滿江城浮客轉危坐

浮一作游謝惠連詩憶慶留子言眷

客心歸舟應獨行關山同一照烏鵲自多驚

古樂府月明星稀烏

滿南以淮南王安比漢中王瑪也欲得淮王術風吹暈已生淮南子真寶訓畫隨反而月  
運闕許直注以蘆草灰隨牖下月光令圖畫缺其一面則月運亦  
闕於上也古樂府宋玉哀閨山月詩天寒光轉白風多暈發生

### 驅雪子摘蒼耳

蒼耳詩人謂之卷耳亦雅謂之泉耳今或謂之耳當草或各主負菜俗呼道人頭

江上秋已分林中瘴猶劇林一作村南地寒晚秋畦丁告

勞苦無以供朝夕秋旱黍稷無收故農民告無以供饗也蓬秀獨不焦野蔬

暗泉石蓬秀野蔬不以旱而有損益愈見繁盛如蒼耳之類是也卷耳况療風本草卷耳可以療風

童兒且時摘一作童僕侵星驅之去星未沒侵晨而往摘之也爛熳任

遠適東西南北隨其所有而求之也放筐亭午際亭一作當筐竹器洗剥相

蒙幕幕莫秋切謂併其土剥其毛以筐盛而巾覆之也登床半生熟謂薦之於俎生熟相半欲其脆

也下筋還小益謂食之愈風有補於人也加點瓜齏間依稀橘奴跡橘一作木

或雜食於瓜齏之間其味酸甜如橘奴然湘中記李衡種橘於龍陽州謂其子曰吾有千頭木奴歲可收絹千匹亂世誅

求急於民糠粃

糲胡骨切粃則格切陳平傳平食糠粃音義曰糲音乾麥粃不破者京師人麀食焉統頤

或曰糲糲也糲碎米也

飽食復何心

當用兵之際官吏軍斂於民黎民困苦至有食糠粃者其苦倍於此南何忍獨

飽念吾民

荒哉膏梁客

庖人用禽獸膏膾膾香膾膾膾秋膾膾之飢耶

加膳唐柳芳氏族論三冊有二公者曰膏梁有令僕者曰華腴

富家厨肉臭戰地骸骨白

梁之客豪富之家荒糲不檢厨肉臭商有餘當知戰地精骨不擇膏粱

寄語惡年少黃金且休

擲豈不課哉用之摘磨耳以供食其亦有意也救結康有曰食糠不須餘亦此意也

地戲軻拾瓦擲蛙太子命捧盤金以進軻用金抵之將尺復進軻曰非為太子愛金但臂稱耳

金為丸所失其有日有十餘京師為之語曰苦飢寒逐金丸

### 詠懷古跡五首

支離東北風塵際

言綠山之亂時在賊也甫之在賊或往河陽或趨行在或居秦亭或居同谷是為支離東

此風塵也莊子人間世篇支離其形者猶足以養其身

漂泊西南天地間

謂流寓於蜀往來東西兩

夔且在

三峽樓臺淹日月

夔之上游則明月峽

五溪衣服



共雲山

五溪亦名夷所居衣服言異制也共雲山言与之雜居也馬援傳接南征武陵五溪亦名夷注引鄧元注水經武陵有五

溪謂雄溪嶺溪賈溪無溪辰溪故謂五溪亦皆蠻貊之子孫在今辰州界

羯胡事主終無賴謂祿

恩無所倚賴也

詞客哀時且未還

甫感時自傷也

庾信平生最蕭瑟暮

年詩賦動江關

周書庾信字子山魚丘地志庾常有關關之思乃作哀江南賦以致其意其辭有曰壯士不還

寒風蕭瑟

搖落深知宋玉悲

宋玉九辨悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰又曰獨悲此際秋

風流儒

雅亦吾師悵望千秋

一灑淚蕭條異代不同時江山

故宅空文藻

荆州庾信宅即宋玉故宅地庾信哀江南賦註宋玉宅為楚王賦陽臺詔因以言夢也甫此言荒臺之

荒臺豈夢思

宋玉宅為楚王賦陽臺詔因以言夢也甫此言荒臺之雲空府豈是夢魚乎按宋玉高唐神女賦序楚襄王上

宋玉游巫廟夢之臺豈豈高唐之觀玉曰昔先王嘗游高唐而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐忽驚枕席王

因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻日為朝雲暮雨行雨朝暮陽臺之下襄王使玉賦之其夜王夢與神女遇

最是

楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

此言楚之所謂高唐觀朝雲暮雨者無有矣後人亦疑其虛

時之無亦未可知也

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村歸州有昭君村按歸州圖經王嬙字昭君

南郡秣婦人待詔掖庭元帝後宮頗多不得帝幸乃使圖畫其形按圖詔幸宮人皆賂畫工多者十萬少者五萬昭君以恃其貌獨不與

反惡其形及單于來朝選美人配之昭君以圖當行及入辭光彩射人悚動左右帝欲留之而名字已去臣下曰恐失信外國恨之不及

遂不復留乃按窮其畫工杜陵毛延壽為人形老少必留其真安陵陳敞新豐劉白龍寬並獨工狗馬衆藝人形不逮延壽下杜陵獄皆

同日一去紫臺連朔漠江淹恨賊明妃去時仰天太息紫臺猶遠關山無極遙風忽起白日西匿隴頭

少飛代云寡色空聖君王方何期終無絕於獨留青冢向黃昏

異域已延濟曰紫臺宮名雪賦朔漠飛沙胡中草多白而此冢獨青鄉人思之為之立廟

服毒而死舉國葬之胡中草多白而此冢獨青鄉人思之為之立廟

朝側溪中即今香溪廟今屬興山縣唐李太白嘗有詩以吊之生之

黃金在圖畫死畫圖省識春風面環佩空歸月夜魂千秋琵琶作胡語釋名推手向前曰琵琶分明怨恨曲中論怨一

石季倫明君詞王明君本為昭君觸晉文帝諱改焉凶收盛請婚于漢元帝以後宮良家子配焉始武帝以江都王女細君為公主嫁焉

孫王昆莫使知音馬上奏琵琶以慰其道路之思其  
送昭君亦然其造新声之曲多哀怨至今傳昭君怨

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮

蜀先主劉備以孫權襲

吳將陸遜所破於猇歸奔船由步道歸魚復改縣為永安遂卒於永安宮水經永安宮在魚復縣東之南鄉峽其間平地可二十餘里江山洶闊入峽所无城墉四毀成荆

玉殿虛無野寺中

甫自注曰山有野寺龍寺先主祠在焉

古廟杉松巢水鶴

春

繁露寧曰鶴知夜半注鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益善而鳴

歲時伏臘走村翁

謂居民因時而祭祀

也武侯祠屋長鄰近

公自注曰殿今為寺廟在宮東

一體君臣祭祀同

諸葛大名垂宇宙

淮南天文訓區郭生字宙許慎注字四方上下也宙往古來今也

宗臣遺

像肅清高

謂廟貌遺像

三分割據紆籌策萬古雲霄一

羽毛

蜀志三分我九鼎其聲名勳業視乃古雲霄如一毛耳

伯仲之間見伊呂

言孔明在伊呂二公

之間也魏文帝典論傳毅之於班固伯仲之間耳或曰伯謂亮佐蜀仲謂瑾佐吳也

拍揮若定失蕭曹

謂諸

葛字孟成而遂卒也陳平傳天下拍揮則定矣蕭曹本楚漢前何蕭悉位冠軍右聲馳後世為一代宗臣

運移漢祚終

難復一作福

終一作校

志決身殲軍務勞

鐵子廉切殲也王氏春秋諸葛風異及蘇司下以

王曰亮將死矣

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

藜杖侵寒露蓬明燈曙煙力稀經樹歇老困撥書眠

秋覺追隨盡來因孝友偏言今來孟氏家因重其兄弟孝友偏篤也清談見滋

味爾輩可忘年

昔漢彌衡始弱冠孔融年四十為忘年交

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘盥櫛

謂地僻而倦於梳洗也

客

至罷琴書

謂推以琴書為樂也

掛壁移筐果呼兒間煮魚

樂府詩呼兒烹鱸魚

時聞繫舟楫及此問吾盧

南言凡有舟楫過往必來見我也陶潛詩吾亦愛吾廬筐果實也

孟倉曹步趾領新酒舊一物滿容兒遺老夫

楚岸通秋夜

辰竭戰切楚也

胡床面回文畦籍糟分汁滓

藉分力切

劉伶酒德頌枕麴清樽周禮體各注不成而汁滓相  
將後漢蔡倫傳歲獻甘楸注膠醱酒汁滓相將也 甕經曹落提携

飯糲添香味糲力制切朋來有醉泥相官小說南海有蟲无骨

則醉如一塊泥然後漢周澤傳時名曰泥在水則活失水理生那免俗竹林七賢傳阮

人為之語曰一日不齊醉如泥求所造之方法以生其家也方法報山妻酒釀乃生計日用之物不免

課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移

床三首一作秋月 間居三首

病枕依茅棟荒鉏淨果林鉏與 鉏同背堂真僻遠在野興

清深山雉防求敵雉性強 而善鬪江後應獨吟應自 平声洩雲高不

去洩以制切 舒散貌 陸機 云賦雖彌天其未洩隱几亦無心前注

眾壑生寒早長林卷霧齊青蟲懸就日朱果落封

泥謂以泥封 其接枝也薄俗防人面人一作狸 即俗云 面獸心之義也全身學馬蹄

莊子馬蹄菴馬蹄可以踐霜雪毛可以御 風寒 齧草飲水翹足而陸此馬之真性也吟詩坐迴首坐重 作重隨

意葛巾低

籬弱門何向

言藩籬處損壞門无定向也

沙虛岸只摧只一日斜魚更

食客散鳥還來寒水光難定秋山響易衰天涯稍曛

黑倚杖更徘徊

峽口二首

峽口大江間

作關

西南控百蠻

百一作白百蠻謂拖黔五溪之蠻也西羌傳肩頰破東胡走月

支威震百蠻杜篤論客橫分單于暑裂百蠻注百蠻夷狄之摠稱

城歌連粉堞

堞達協切城上垣也岸

斷更青山開闢當天險

當一作多言天設之險因開闢而後通爾

防隅一水關

峽口有闕

亂離聞鼓角秋氣動衰顏身遭亂離况復聞鼓角之聲所以感動衰顏也

時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據心

變峽乃要衝之地時公孫述劉備皆欲以英雄之勢而割據於一隅也

蘆花留客晚楓樹坐猿

深疲爾煩親故

爾奴結切莊子齊物篇爾然忘疲而不知其所歸

諸侯數賜金甫

注曰故人栢中丞願分月俸數所角切栢中丞爲節度蓋古諸侯也因言諸侯所貽之金得稱賜金也

### 村雨

雨聲傳兩夜寒事颯高秋挈帶看朱紱

挈一作攬公爲尚書負外郎服

緜故用赤紱也

開箱覩黑裘

皆以兩之故恐其色黧故也

世情只益睡

亦因雨悶思及

世情推睡而已

盜賊敢忘憂

時吐蕃未平故憂也

松菊新霑洗茅齋慰遠

遊

時以松菊自遣尔

### 寒雨朝行視園樹

柴門雜樹向千株丹橘黃甘此地無江上今朝寒雨

歇籬中秀色畫屏紆

中秀一作邊新

桃蹊李徑年雖古梳子

紅椒艷復殊鏤石藤梢元自落

古詩翠藤纏石起

倚天松骨

見來枯

張詩長松欲倚天

林香出竇垂將盡葉帶離枝不重蘇

枝一作柯重端用切

愛日恩光蒙借貸

貸吐戴切左傳冬日可愛

清霜殺氣得憂

虞衰顏動覓藜床坐

英雄記向謂晚病嘗坐藜床晉管孟家貧坐藜床欲穿為卒不倦

緩步

仍須竹杖扶

山海經龜山多扶竹郭璞注節竹也高節實中名扶老竹

散騎未知雲閣處

三輔故事秦二世起雲閣欲與梁山齊

啼猿僻在楚山隅

今公欲別无官署故言未知雲閣處止在猿啼之地

耳

### 偶題

文章千古事得失寸心知

言文章垂不朽之事業其得其失蓋吾心自知之也陸機文賦吐納

寸心作者皆殊列名聲豈浪垂

魏文帝典論論文曰古之作者寄身於翰墨見情於篇籍

不假良史之辭不託飛馳之勢而名聲自傳於後騷人嗟不見

騷人指屈原宋玉也文章之祖起於離騷嗟不見則屈宋遠矣傷今不復見古人也

漢道盛於斯

言惟漢有司馬遷相如翁向王褒之徒文章渾厚森嚴也前

輩飛騰入餘波綺麗為

文章至於綺麗乃騷雅之末流故謂之餘波也江文通雜詩高文一向綺麗

小篇安足為後賢兼舊利

利一作制或作列別本作例

歷代各清規

謂諸儒近相祖

他法自儒家有心從弱歲疲

公自謂也吾之用心季文自弱冠時疲活至今也

永懷



江左逸

江左東晉元帝渡江所都括阮鮑謝之徒文尚俊逸故甫末懷之也

多病鄴中奇

病一作謝

鄴中魏所都文帝好文而作者多尚奇杜故甫多疾之也江文通詩關西鄴下既已罕同何外江南頗為異法騷驥皆良

馬騏驎帶好兒

騏驎之子仍是騏驎故云帶好兒亦有自喻也

車輪徒已斲

莊子天道

篇桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下曰以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手而應於心口不能言

有數存焉於其間臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲輪古之入與其不可傳也死矣然則君之所讀

者古人之糟粕已矣陸機文賦是蓋輪扁斲不得言故非華說之所能精也

堂構惜仍虧

書大誥若考作室既

底法斲子乃弗肯堂矧肯構憂弱謂甫莫弱冠疲苦李為文幸有子如宗文宗武聰敏惜乎妙致得之於心不能言之於其子如扁之斲

輪不能言其妙也故有騏驎帶好兒車輪徒已斲之句也

謾作潛夫論

後漢王符傳隱居者書三十餘篇以譏當

時得失不欲章顯其名故號潛夫論

虛傳幼婦碑

語林楊脩為曹操主簿至江南讀曹娥碑碑陰有八字曰黃絹

幼婦外孫蓋曰操不能解脩知之行三十里乃悟令脩解曰黃絹色絲色絕字幼婦少女妙字外孫女子女子好字蓋曰受辛受

辛舜字言絕妙好舞操意與合語曰有智无智亦自傷其

緣情慰縹蕩

文賦詩綠情而綺麗

抱疾屢

遷移公雖自謙亦自傷其

經濟勲長策飛棲假一枝

莊子逍遙

遊高鷓鴣巢於深林不過一枝左  
大中詩巢林棲一枝可為達士模

塵沙傍蜂蠆

傍蒲浪切近也江

峽遶蛟螭

淵窾峽寓居之景物也廣雅有鱗曰蛟龍无角曰螭龍

蕭瑟唐虞遠

效治古之

不復見也

聯翩楚漢危

傷筆戰之未能安也

聖朝兼盜賊

言前有安史今有吐蕃是

也異俗更喧卑

公北人而在南故呼楚人為異俗喧卑器雜貌

鬱二星

辰劍南

論失所如宝剑之埋豐城也晉張華傳宝剑之精上徹於天

蒼二雲雨池

又如蛟龍之困于池中也蜀志

周前傳晉載記劉元海傳皆曰蛟龍得雲雨終非池中物也

兩都開幕府

謂長安洛陽二京元詔之幕府

也萬萬插軍麾南海殘銅柱

謂如西原蠻陷邕州桂州山僚是也南恨无人立功

如馬

東風避月支

支或作氏言避吐蕃之乱也

音書恨烏鵲

恨鳥鵲不信

也西京雜記乾

號怒恠能巖

謂巖峽山居之所也

稼穡分詩興

也西京雜記乾

柴荆學士宜

謂習其風俗也

故山迷白閣

白閣終南山之

聲名按集有漢陵西南臺

秋水憶皇陂

皇陂即皇太子

不敢

要佳句

要知肖切愁來賦別離

雨晴

雨時山不改

時一作晴誤矣

晴罷峽如新

言陰晴在雨不在山也

天路

看殊俗

枚乘詩美人在雲端天路杳无期

秋江思殺人

思讀去声

有猿揮淚

盡

宜都山川記巴東二峽猿鳴悲猿鳴二声候雲衣

無大送書頻

晉陸機傳機有駿犬名黃耳

寓京師久无家問機刀為書以繫犬順頭大尋路南走至其家得報還路

故國愁眉外長歌欲

損神

晚晴吳郎見過比舍

圓畦新雨潤

新一作佳

媿子廢鉏來

鉏與鋤同

竹杖交頭拄柴

森掃徑開

范滂龍詩有客掃柴門

欲棲羣鳥亂未去小童催明

日重陽酒相迎自醞醅

醞一作醞醞音發切醞酒也醞芳杯切酒未漉也

集注草堂杜工部詩卷第三十一

集註杜工部草堂詩卷第三十二

大曆二年秋在夔所作

解悶十二首

後四篇皆詠荔枝以譏明皇貴妃也

草閣柴扉星散居

變地多山少平居人傍山故星散也更信詩寒國星散居

浪翻江黑雨

飛初山禽引子哺紅果溪友得錢留白魚

友一作女得錢不論其價

知魚賤也

商胡離別下揚州

胡一作客

憶上西陵故驛樓

西一作蘭

為問

淮南米貴賤老夫乘興欲東遊

遊一作疏因商胡之行而問淮南米價甫

欲盡南下也

一辭故國十經秋

自大曆二年逆數至乾元元年凡十年矣

每見秋瓜憶故亡

秦東陵侯邵平種瓜長安青門外甫長安杜陵人故感秋瓜而懷故鄉也

今日東湖采薇蕨何人

為覓鄭瓜州

甫自注鄭秘監審余按瓜一作袁瓜州乃金陵之別号審即甫之故人必審有瓜州之命或舊曾守

瓜州也李尤賦  
念故亡之落瓜

沈范早知何水部何水部乃何遜也早曹劉不待薛郎中

若郎中薛據者恨不與曹植劉楨同時獨當省署開文苑甫為左拾遺自以兼文章為已任也

泛滄浪學釣翁甫有魚釣之樂也或曰按省署開文苑滄浪李

前在省部今在荆南有江湖之樂斯為李釣翁矣知原漁父篇漁父

李陵蘇武是吾師甫自注校書一飯未

曾延俗客數篇今見古人詩

復憶襄陽子血浩然清詩句句盡堪傳唐庶言襄陽詩人

王右丞所知有微雲淡何僕疎雨滴梧桐之句維持詔金盞殿一日

召之商較古今風雅忽遇明皇幸維所浩然錯愕伏床下維不敢隱

奏聞奉詔誦詩曰北闕休上書南山歸輅屬不才明主棄多病故人

疎明皇慨然曰朕未嘗棄人自是卿不求進奈何有此作因命歸終

南即今耆舊無新語連切襄陽耆舊

謾釣槎頭縮項鱸項一作頭鱸早

傳漢中鱸魚甚美常禁人捕以槎斷水因謂之槎頭鱸襄何雜記宋

元徽中張敬兒為刺史齊高帝為鎮軍敬兒作六槽船載高帝槎頭

杜詩卷三十三

縮頭龜一千八百頭夢初按浩然集有曰烏白隨陽馬  
魚藏縮頭龜又曰試垂竹竿釣果得縮頭龜兩用之也

陶冶性靈存底物

言陶台性靈者惟有詩而已梁鍾嶸詩評阮嗣宗詩其談懷之作可以陶性靈發幽思顏之推

家訓論文章至於陶冶性情從容調諫入其滋味亦茶事也新詩改  
按集又有秋日夔府詠懷曰登臨多物色陶台賴詩篇之句

罷自長吟孰知二謝將能事孰者捨孰之孰也甫言捨孰知

事頗學陰何苦用心李一作竟陰則陰靈何則何

不見高人王右丞藍田之壑蔓寒藤蔓一作蔓最傳秀句

寰區滿未絕風流相國能甫自注右丞弟今相國縉夢弼按

尚書右丞以詩名盛於時晚年得宋之問藍田別墅在鞏口水周

於舍下竹洲花塢與道夜裴迪淨舟往來彈琴賦詩笑歌終日常聚

其田園所為詩號朝川集代宗時弟縉為宰相代宗好文求縉又縉

編綴得四百餘篇上之縉本傳少好李与兄維俱以名聞然縉琴賦

體制風流莫不相襲

先帝貴妃今寂寞今陳荔枝還復入長安揚貴妃傳妃嘗

之凡置騎傳送數千里味氣未變至京師炎方每續朱櫻獻月令仲夏之月天子

以含桃先薦寢廟此

云炎方續獻乃海南賦荔枝也南裔志龍眼荔枝生朱提南廣縣改  
為饒道縣注荔枝樹高五六丈常夏生皮赤可食余按蔡君謨荔枝

譜唐天宝中妃子愛嘗涪州荔枝威命驛致之故蘇子玉座應悲  
瞻荔枝數云永元荔枝出交州天宝歲貢取之活是也

**白露團**唐史貴事乾元初明皇幸蜀迴道嶺南進荔枝上感念貴  
妃不食竟悲慟迨絕高力士於御座設位享之上稍蘇息

**憶過瀘戎摘荔枝**瀘龍都切瀘戎州名也唐地理志南海戎州  
貢荔枝實妃外傳妃子生於蜀嗜荔枝南海

荔枝勝於蜀產故每感馳驛以進戎州圖經載郡國志棘人住施  
夷中多以荔枝為菜園植萬株樹收百斛故戎州有荔枝園戶

**楓隱映石透迤涼中舊見君顏色**陳本作京華應見无  
顏色君指言荔枝也

**顆酸甜只自知**扶南記荔枝結實時枝弱而蒂牢不可摘取以  
斧割其枝故以為名劉音刻實如松花之初

生者殼若羅文初青漸黃肉淡如白玉味甘多汁荔枝譜廣南及梓  
變間所出大率早熟肌肉薄而味甚酸其精好者僅比閩中之下品

**翠瓜碧李沉玉甃**玉甃并也易曰井甃无咎魏文帝  
書浮甘瓜於清泉沉朱李於寒水

**葡萄露成可憐先不異枝蔓此物始始長遠生**此物  
言荔枝

枝也可憐先與荔枝不異枝蔓他處所有而  
此物長於遠地始始然生所以數集之也

**側生野岸及江浦**浦一作浦此亦言貢荔枝也左思蜀都賦節  
竹綠嶺園挂臨崖傍擬龍眼側生荔枝有綠

杜詩卷卅二  
一

親之萋萋結  
朱實之離々

不熟丹宮玉壺

丹宮玉壺本至尊之奉御其  
移根不熟於丹宮而滿玉壺

所以求之於遠方也三輔黃圖漢武破南越於上林苑中起扶荔宮  
以植所得龍眼花荔枝萬蒲皆百餘本土木南北異宜時多枯瘁荔枝

自交趾移植百株于庭无一生者猶移不息偶一株稍茂  
終無華實一旦委死實則歲貢焉輒傳者疫斃於道路焉雲壑布

衣飴背死

也後漢和帝紀南海獻龍眼花十里一置五里一族  
奔騰險阻死者甚路勞人害馬翠眉須

唐羌上書諫後罷  
指實妃也貴妃嗜荔枝必欲生致之乃置驛曉夜傳送至京師味猶  
未亦富長時布衣賢士不能搜訪馳召至於老死山谷之間以貴妃

須荔枝之故乃勞人害馬力求於  
數千里之外子美所以作是詩也

### 復愁十二首

人煙生處僻

生或作遠曹子建  
詩千里無人煙

虎跡過新蹄野鷓翻窺草

鴉一村船逆上溪

釣艇收緝盡

緝音昏

昏鴉接翅稀

鴉一作鷓

月生初學扇

好怨歌行裁為合  
歡扇團團似明月雲細不成衣

李義府堂堂詞饒月  
成歌扇裁盡不弄衣



萬國尚防寇故園今若何故園指長安也昔歸相識少早已

戰場多謂吐蕃未息也

須臾省郎在謂為尚書工部員外郎也家貧農事歸年深荒草徑

老恐失柴扉

金絲縷箭鏃縷一阜尾製旗竿製一一自風塵起

猶嗟行路難金絲箭阜尾旗皆胡服也樂府有行路難篇

正觀銅牙弩釋名弩怒也有弩勢也其柄曰臂似人臂也銅牙曰機如門戶樞機開闔有節也南越志龍川唐時有銅弩牙流開元

錦獸張謂設射侯也花門小前好一作箭花門乃回紇也此物棄沙場

胡虜何曾盛干戈不肯休聞閭聽小子聽讀平古古茂

談笑覓封侯此篇公憤生事邀功濫冒榮寵者矣

立談而封侯談笑覓封侯閭閻小人亦說取封侯也揚雄解嘲或

笑會作談話

今日翔麟馬

翔一作祥正觀中骨利幹遣使獻良馬十四匹太宗號十驥一騰霜白二皎雪鬃三凝霜鬃四懸光鬃

五决波輪六飛霞鬃七發雷赤八流金鞵九翔麟馬十奔虹赤唐書百兵志祥麟齊名續通鑑狀內有飛龍翔麟鳳蛟鶴鸞吉良驄羣六統

先宜駕鼓車

建武十三年異國獻名馬曰行千里詔以駕鼓車南史王融傳融與宋弁論駿馬當駕鼓車

勞問河北諸將角榮華

角一作竟樊仲推言此馬不勞遺問河北諸將角勝於榮華而已

任轉江淮粟休添苑圍兵由來貔虎士不滿鳳凰城

責天

下勤王而已不在京城之兵多也

江上已秋色火雲終不移

變地暖秋暑尤盛也

巫山猶錦樹南國

且黃鸝

每恨陶彭澤無錢對菊花

梁昭明太子撰靖節徵士傳陶淵明爲彭澤令賦歸去來嘗九月九

日出宅邊菊叢中坐久之病手把菊忽值刺史王弘送酒至即醉而歸

如今九日至自覺酒須

餘

唐歲時節物九月九日有茱萸菊酒糕

病減詩仍拙吟多意有餘莫看江撻老

本傳尤工五言律詩猶被

賞時魚

江總陳後主押客也陳破歸隋後復歸江南甫以身未歸故卿故托江總以自比言物雖易主得歸猶不若甫流落而有銀魚之賜甫檢校工部朱紱銀魚也唐車服志唐百官賞銀紫必兼魚袋謂之章服飾以金銀

南極

淮南子陸形訓南極之山曰暑門又時則訓南方之極至委火災風之野萬二千里

南極青山衆西江白谷分古城踈落木荒戍密寒雲

歲月蛇常見風颯虎或聞或一依忽近身皆鳥道殊俗

自人羣睥睨登哀柝睥睨切切睥睨城上女牆謂登白帝城聞成役擊柝以警夜也螿孤

照夕曛螿一依才曛許雲切日入也螿孤旗也謂旗影為晚日所照也左傳取螿孤以登後漢趙壹傳羊陟與壹言談至曛

夕極歡而去亂離多醉尉南史何敬容傳謝郁作書戒之曰君侯已得瞻望朝夕出入禁門醉尉然不敢呵斥

愁殺李將軍李廣傳廣當斬贖為無人焉故頽陰侯屏居藍田南山中射雉嘗夜從一騎出從人

然不無其漸田間飲至辜霸陵尉醉呵止廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何故也宿廣亭下

搖落

月令李秋之月草木黃落宋玉九辯草木搖落而亦衰

搖落巫山暮寒江東北流煙塵多戰鼓風浪少行舟

鵝費羲之墨

甫言字非逸少也晉士羲之字逸少性愛鵝山陰有道士羲好鵝羲之往觀其狀固求市之道士云爲寫

道德經當奉翠相贈羲之欣然寫畢龍鵝而歸

貂餘季子裘

甫言貧如蘇秦也戰國策蘇秦字季子從燕之趙趙

封素爲武安君飾車乘金壁錦綉以約諸侯說秦王書十上而說不行黑貂之裘弊

長懷報明主卧病

復高秋

### 季秋江村

喬木村墟古踈籬野蔓懸素琴將暇日

素一作清

白首望

霜天登俎黃甘重支床錦石圓

龜策傳南方老人用龜支床

遠遊雖

寂寞難見此山川

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少

府姪二首

峽險江驚急樓高月迥明一時今夕會萬里故鄉情

星落黃姑渚

十道志忠州有黃姑渚或謂古案府東飛泊勞西飛燕黃姑織女時相見黃姑即河鼓也乃俗聲之轉尔

秋辭白帝城老人因病酒堅坐看君傾

明月生長好浮雲薄漸遮悠悠照邊塞悄悄憶京華

清動杯中物

陶淵明責子詩天運苟如此且尽杯中物

高隨海上槎

槎與查同王子年拾遺記堯時

有巨木直浮于西海查上有光若星月查浮四海十二年一周天名貫月木直又名挂星查羽仙棲息其上

不眠瞻白兔

百過落烏紗

烏紗帽也

對月那無酒登樓况有江聽歌驚白鬢笑舞拓秋窻

各切手樽

蟻添相續

曹子建七盤盛以翠樽酌以彫觴洋蟻鼎沸酷烈馨香

沙鷗並一

雙盡憐君醉倒更覺片心降

片一作我降胡江切服也詩錢心則降

送孟十二倉曹赴東京選

君行別老親此去苦家貧藻鏡留連客

藻鏡猶藻鑒也言子孟倉曹赴選

客東京也晉太康四年制藻鏡銓僕江總僕射表藻鑒官方品裁人物

江山憔悴人

謂也秋風

楚竹冷夜雪聳梅春

華洛謂

朝夕高堂念應宜綠服

新高士傳老萊子年七十衣荆蘭之衣為  
嬰兒戲於親前足跌而僵因為嬰兒帝

憑孟倉曹將書覓土婁舊莊土婁村在  
今洛陽東

平居喪亂後不到洛陽岑為屨雲山問無辭荆棘深  
北風黃葉下南浦白頭吟補自十載江湖客茫茫遲  
暮心

耳龍耳

生年鷓冠子

表出真儼傳鷓冠子楚人隱居深山中衣弊履穿以  
鷓為冠莫測其名因服成號若書言道劉向別錄鷓

冠子隱士常居深山耳聾請妻子曰吾勉為巢由洗清溪耳後僕與  
服志武冠俗謂之大冠環纒无裝如雙鷓尾在左右謂之鷓冠五官

虎黃羽林皆冠之鷓者勇雉也其鬥无已一死乃止故趙武靈王為  
冠以表武士也余謂是謂所謂鷓冠武士所冠蓋名同而實異耳

歎世鹿皮翁

劉向列仙傳鹿皮翁苗川人少為府小吏後巧拳手  
能成器機岑公山上有神泉人不能至也乃上其巔

作祠舍留止食芝草飲神水且七十年田水未出來下呼宗族家室  
得六十餘人令上山半水盡漂一郡沒者方計小吏乃辭宗族令下

山著鹿皮衣遂去復上  
閣後百餘年賣藥於市眼復幾時暗耳從前月聾猿鳴秋

淚缺雀噪晚愁空黃落鷺山樹呼兒問朔風

即事

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥原九歌雷填填兮兩宮冥冥一雙

白魚不受釣

松江白魚不孤游出必成雙漁人以網取之二寸

黃甘猶自青

井以滿三寸者入貢今三寸猶青以未成熟其加大可知南史彭城王義康元嘉中領太子太傅取井大

三十寸者

多病馬卿無日起

南有肺疾自比相如也西京雜記司馬長安素有消渴疾及還成都

遂發窮途阮籍幾時醒

清以思歸自比阮籍也晉阮籍傳任

窮輒慟哭而反

未聞細柳散金甲

謂于戈未息也文帝紀周亞夫為將軍次細柳住在昆明池南今柳

市是也

腸斷秦川流濁涇

南曼弟妹在秦川也

自讓西荆扉且移居東屯茅屋四首屯徒

白鹽危嶠比赤甲古城東

並見前注平地一川穩高山四

面同煙霜淒野日杭稻熟天風杭反人事傷蓬轉吾

將守桂叢

劉安招隱篇桂樹叢生兮山之幽

東屯復瀼西一種住清溪來往皆茅屋皆一兼淹留爲

稻畦市喧宜近利

西居近市易巽近市利三倍左氏傳晏子對景公語

林僻此無蹊

曹植詩欲還絕無蹊

若訪衰翁語須令賸客迷

賸實證切送也陸機詩遊賞愧賸客

道北馮都使高齋見一川子能渠細石吾亦沼清泉

枕帶還相似

依帶一

柴荆即有焉斫畝應費日

畝以諸切燒榛種田也荆

楚多畝田先縱火燎墟候經雨下種歷三歲土麻竭不可復樹藝但生草木復燎旁山煥音燎熱火燎草也墟音盧火燒山界也爾雅澤

地田一歲曰苗二歲曰新田三歲曰畝唐劉禹錫適連州有畝田行曰何處好畝田團團幾田疲鑽龜得雨卦土山燒則木又曰下種暖

來中乘賜并牙孽蒼蒼一兩後若頰如雲發

解纜不知年

續維船索也

牢落西江外參

差北戶間

參初今切差初宜切淮南時則割南方之極自此戶孫之外至委火炎風之野萬二千里

又遊巴

子國

襄宇記疏子國後爲楚滅至秦人爲巴郡

卧病楚人山幽獨移佳境

思賢賦幽獨守

此側漏

清深隔遠關寒空見鷺鷥迴首憶朝班

憶一



題栢大尺弟山居屋壁二首

叔父朱門貴

郭景純詩朱門何足榮

郎君玉樹高

晉謝玄傳玄字幼度少穎悟與從兄朗為

叔父安所器重安嘗戒約子弟因曰子弟亦何豫人事而正欲使其能立答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳安悅

山居

精典籍文雅涉風騷江漢終吾老雲林得爾曹哀絃

繞白雪未與俗人操

操協平聲禮記絃聲哀劉向新序楚威王問於宋玉曰先生有實行向士民眾庶不

響之甚也玉曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已是以曲彌高而

和彌寡琴錄琴曲有幽蘭白雪非知音者未可與之操

野屋流寒水山籬帶薄雲靜應連虎穴喧已去人羣

筆架雲窗雨書籤映隙曛蕭蕭千里足

足王作馬詩蕭蕭馬鳴

箇

箇五花文

頤

日下西山陰山庭嵐氣侵

謝靈運詩日下西山陰山庭嵐氣侵

牛羊歸徑險

王詩

風日之夕矣  
牛羊下來

鳥雀聚林深正枕當星劍

吳越春秋子胥既渡解劍以與漁父曰此

吾前君之劍中有七星價直百金越絕書越王取純鉤示薛燭曰觀其文如列星之行

收書動玉琴

晉恭康琴

織絃以園客之絲織之以荆山之玉

半扉開燭影欲掩見清砧

### 茅堂檢校收稻二首

香稻三秋末平田百頃間喜無多屋宇幸不礙雲山

御袂侵寒氣

袂古冷切  
覆衣也

嘗新破旅顏紅鮮終日有玉

粒未吾慳

王子年拾遺記負嶠之山名環上上有方湖千里多大鵝高一丈羣飛於湖際銜採不周之粟於環上之粟

生穰高五丈其粒皎然如玉也

稻米炊能白秋葵煮復新誰云滑易飽老藉軟俱勻

種幸房州熟苗同伊闕春

伊闕縣名在洛陽

無勞映渠盆自有

色如銀

廣雅車渠石次玉也

### 夜二首

白夜月休弦燈光半委眠一作號山無定鹿落樹有

驚蟬暫憶江東鱠晉張翰傳翰字季鷹吳人入洛齊王問辟爲大司馬東曹掾翰因見秋風起乃思吳中菰

菜葦美鱸魚膾遂命駕而歸兼懷雪下船王徽之字子徽常居山陰夜雪初霽月色清朗獨酌詠左思招隱詩

忽憶戴逵時在剡便乘小船詣之經宿方至造門不前而反人問其故徽之曰本乘興而行興盡而反何必見安道耶蠻歌

犯星起重覺在天邊重一作空

城郭悲笳暮村墟過翼稀甲兵年數久賦斂夜深歸

暗樹依巖落明河遶塞微斗斜人更望月細鵲休飛

梁府詩月明星稀烏鵲南飛

### 東屯月夜

抱疾漂萍老防邊舊穀屯春農親異俗歲月在衡門

毛萇詩傳衡門橫木爲門言淺陋也青女霜楓重淮南天文訓青女降霜雪許慎注天神也黃牛峽

水喧泥留虎鬪跡月挂客愁村喬木澄稀影輕雲倚

細根數驚聞雀噪

數色角切

暫睡想猿蹲日轉東方白風

來北斗昏天寒不成寐

寐一作寢

無夢有歸寬

有一作寄

東屯北澗

澗衣炎切與澗同

盜賊浮生困誅求異俗貧空村唯見鳥落日未逢人  
步壑風吹面看松露滴身遠山廻白首戰地有黃塵

雲

龍以瞿塘會

依自

江依白帝深終年常起峽每夜必通

林收穫辭霜渚分明在夕岑高齋非一處秀氣鬱煩襟

獨坐二首

竟日兩冥冥

九歌雷真方兩冥冥

雙崖洗更清水花寒落岸山

鳥暮過庭煖老頭燕玉

燕玉謂婦人也古詩燕趙多佳人美者

非帛不煖也或謂唐室王有煖玉盃以爲飲器

充飢憶楚萍

家語致思篇楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤

舟人取之王使之賔于魯問於孔子孔子曰此崖實也吾昔之鄭過  
乎陳之野聞童謡曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日削而食之餅  
如密此是葵  
王之鹿也  
胡笳在樓上哀怨不堪聽音劉現在晉陽實為胡

清肅賊聞之比皆悽然長數中夜奏胡笳賊  
又流涕歎歎向曉復吹之賊棄塵而去

白狗斜臨北水經注絳歸白狗峽如黃牛更在東水經注黃

歸縣比四十五里週迴五十里盛弘之荊州記黃牛山有重嶺疊起  
其最大高崖間有石也如人負刀牽牛人黑牛黃此崖江湍迂回行  
信宿猶望見行者歌曰朝發黃牛暮宿黃牛三朝三暮黃  
牛如故今黃牛峽山下有廟曰格川王土人云黃牛神也

照夜江日會兼風曬藥安垂老曬所賣應門試小童莊子

皆備原憲其亦知行不逮健一苦恨耳多聾

### 雨四首

微雨不滑道斷雲踈復行紫崖奔處黑白鳥去邊明

秋日新涼影以雨之故日影寒江舊落聲紫扉臨野碓

確都內半濕搗香杭杭首更

江雨舊無時天晴忽散絲

古詩發兩如散絲

暮秋密物冷今日

過雲遲上馬廻休出看鴟坐不移高軒當灑頰

高一作層

記灑頰堆在夔州西南一百步蜀江中心瞿塘峽口

潤色靜書帷

物色歲將晏天隅人未歸朔風鳴浙浙寒雨下霏霏

多病久加飯

古詩上言加餐飯

衰容新授衣

詩豳風九月授衣

時危覺凋

喪一作喪亂

故舊短書稀

楚雨石苔滋京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗飢

神女花鈿落

鈿音田飾以金華也神女廟在巫山因雨之故花鈿所以落也

蛟人織杼悲蛟人

泉容也織杼銷於泉室出于市賣交之今值乎雨所以悲也餘見前注繁憂不自整終日灑如絲

戲寄山崔評事表姪蘇五表弟章大少府諸姪

隱豹深愁雨

劉向列女傳陶谷子怡陶二年名譽不與家富三倍其妻兼曰南山有玄豹霧雨七日而不下食者欲以

隱其毛而成文章故藏而遠害也今子希陶家日富國日貧不祥惟夫子平謝玄暉詩雖無玄豹女終憂南山霧

潛龍故

起雲

易乾卦雲從龍

泥多仍徑曲

揚子問神篇龍蟠于泥

心醉阻賢羣

文

六子心醉

忍待江山麗

還披鮑謝文

鮑照謝靈運也皆以能詩名

高樓

憶踈豁秋興坐氤氳

詔嘗作關

### 傷秋

村僻來人少山長去鳥微  
高秋收畫扇

一作藏羽扇

久客

掩柴扉

柴一作荆范彦龍詩有客發柴扉

懶慢頭時擲

倦於梳沐也

艱難帶減

圍

苦於奔走也梁書沈約字休文帝立累遷光祿大夫初約父憂端

按有志台司而帝終不用力求外出以善陳情於徐勉言已老病

率計月小半分欲謝事乞歸老之秩將軍猶汗馬

尚戎衣

天子指代宗也

白蔣風颯脆

颯首標說文蔣風也廣雅蔣其米謂之蔣胡

毅擗

曉夜稀

殷鳥閑反赤黑也程丑反切柳也爾雅釋木程何柳郭璞注今河旁赤莖小楊也

何年減豺虎

減一作減張孟陽詩羣盜如豺虎

似有故園歸

### 秋峽

江濤萬古峽肺氣久衰翁不寐防巴虎全生狎楚童  
衣裳垂素髮門巷落丹楓嘗恠商山老兼存翊贊功  
此以僕迎四皓美唐之君臣也張良傳高祖欲易太子立戚夫人子  
趙王如意呂后恐乃用張良計迎四皓四皓至上大驚曰吾求公避  
逃我今公從吾兒遊乎煩公幸卒調護太子所謂戚夫  
人曰我欲易之彼四人者爲之羽翼已成難動搖矣

### 秋興八首

玉露凋傷楓樹林

李密詩金風揚佳節玉露凋晚林

巫山巫峽氣蕭森

以言山巫峽以言水也

江間波浪兼天湧塞上風雲接地

陰叢菊兩開他日淚

兩一作重此句學蓋甫於夔州見菊花者二年矣方叢菊之兩開皆異他日感傷

之候孤舟一繫故園心寒衣處處催刀尺白帝城高

急暮

郭泰擬詩皎皎白素絲織爲寒石女衣良工秉刀尺棄我忽如遺

夔府孤城落日斜每依北斗望京華

北一作南非蓋長安上直北斗巖北斗城

也春秋說題辭南斗爲三十道志長安故城南似南斗形北似北斗形

聽猿實下三聲淚

宜都山川記巴



東三峽猿鳴悲猿  
鳴三聲波露衣  
奉使虛隨八月查  
按張騫及西域傳騫以郎應募使西域窮河源

見嵯來不失期多齋糧乘之十餘日忽至一處有城郭屋舍宮中有婦人織一文夫牽牛詣次飲之驚問曰何由至此其人問此是何處

答曰君至蜀訪問嚴君平還後以問君平君平曰某年月日有客星犯牛女即此人到天河時也未嘗指言張騫宗慳依荆楚歲時記乃引博物志謂漢武令張騫乘槎而去今余按宗慳所言既引博物志

而博物志不言張騫則知宗慳之謬可不攻而自破矣前輩詩多引張騫乘槎者乃相襲訛謬矣然則子美其亦承襲用之而訛歟

省香爐遠伏枕  
甫為尚書員外郎而流寓於夔故也漢官典職尚書奏事於明光殿省中畫古列女重行書資

山樓粉堞隱悲笳  
堞達協切城上垣也指言白帝

請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花  
荻而悲也

千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微  
日日一作一日謂樓在翠微山氣之間也

信宿漁人還汎汎  
詩汎汎揚州清秋燕子故飛飛

衡字稚圭是時有日食地震之變上問以政治得失衡上疏上悅其言遷光祿大夫太子少傅劉向傳經心事

違甫恨不得講經于朝如劉向也劉向傳向字子政本名更生罷同

學少年多不賤五陵衣馬自輕肥言貴公子也西都賦北

肥茂陵平陵高貴豪傑之家也論語乘肥馬衣輕裘

聞道長安似弈碁亦碁互有勝負也左氏百年世事不勝

悲勝讀平聲王侯第宅皆新主以喪亂之故而易主也文武衣冠異昔

時悲故直北關山金鼓振言夔州之比用兵乃隴右開輔之間援振也征西車

馬羽書遲馬樊作騎遲一作馳言當時西有魚龍寂寞秋江

冷對元水經魚龍以秋日為交龍秋分而降蟄寢於淵故以故國平

居有所思言故國平時之事今有所思也古樂府鏡歌詞

蓬萊宮闕對南山對一承露金茎霄漢間二輔故事承

文大七圍以銅為之上有仙人掌承露和玉屑西望瑤池降王

母此言西王母宴穆王於瑤池喻言明皇之幸蜀也列子穆王篇東

來紫氣滿函關

此言肅宗收復長安也列仙傳老子西遊關令尹喜望見有紫氣浮關老子果乘青牛而過關

尹內傳關令尹周大夫也善於天文登樓四望見東極有紫色喜曰應有聖人經過果見老子

雲移雉尾開宮

扇崔豹古今注殷高宗有雉之祥服章多

日繞龍鱗識聖顏

唐太宗有龍鳳之姿天日之表

一卧蒼江鷺成晚

幾回青瑣照朝班

照一作點青瑣省中門也甫追思前為左拾遺時隨班列而朝請也或曰想紫省中諸公之朝也

瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋

甫寓夔峽感秋而思曲江地之遊會也花

萼夾城通御氣

花萼明皇樓名夾城在修德坊與昇道坊相接

芙蓉小苑入邊愁

謂吐蕃陷京師也芙蓉苑在戴化坊與立政坊相接

珠簾繡柱圍黃鵠

謂曲江宮殿之簾繡為黃鵠之文

也西京雜記昭陽殿織珠為簾風至則鳴如珥佩之聲江

錦纜牙

檣起白鷗

謂天子使龍舟於曲江地而驚起其白鷗也

迴首可憐歌舞地秦中自

古帝王州

南哀憐曲江死園遊幸之地而為兵革之傷殘也謝玄暉鼓吹曲江南佳麗地金陵帝王州

昆明池水漢時功

武帝本紀元符三年發吏穿昆明池注引西南夷傳有越嶲昆明國有滇池方三百里漢使來

通身毒國而為昆明所閉今欲伐之故作昆明  
武帝旌旗在眼

中西京雜記昆明池中有戈船樓松各數百艘樓松上建樓  
織女

機絲虛夜月漢宮闕記昆明池有二石人東西相望以象牽牛織  
女西都賦集乎豫章之宇陰乎昆明之地左牽牛而

右織女以雲漢之無涯西京賦豫章琢石鯨鱗甲動秋風

波漂菰米沉雲黑胡切

謂池中之彫胡茂盛也西京雜記太液池邊皆是雕胡紫穗綠節之

菰菰之有米者長安人謂為彫胡菰之有首者謂之綠節唐本草圖

經菰又謂之茭白歲久者中心生白臺如小兒臂謂之露冷蓮房

墜粉紅謂池中之荷花彫謝也爾雅釋草荷芙蓉其華曰關塞

極天唯鳥道言白帝城之巽鳥道江湖滿地一漁翁南漢夢

而思昆明池之景物也

昆吾御宿自逶迤逶於危切迤戈支切通依委蛇委曲自得貌

故曰昆吾之墟後漢志東郡治濮陽古昆吾國杜預曰古鄆地揚雄  
傳武帝廣開上林南至宜春鼎湖御宿昆吾晉灼曰昆吾地名也有

往來上宿其中故曰御宿三秦記漢武帝果園一名樊川一名御宿

有大禁如升落地則破各含清黎紫閣峯陰入漢陂按別本此句在上句之上漢莫波切漢陂在長安鄠

縣紫閣峯乃終南山連屬之峯也紅豆咏餘鸚鵡粒餘一作殘說文鸚鵡能言鳥也鸚從鳥嬰聲鸚從鳥

毋盡郭璞讀鸚鵡惠鳥棲林咏蔡碧梧棲老鳳凰枝韓詩外傳黃帝時鳳凰止帝東園集帝梧桐食帝竹

實佳人拾翠春相問問乃詩人雅佩以問之問也費昶春郊望美人詩芳郊拾翠人仙侶

同舟晚更移絲筆昔曾干氣象白頭吟望苦低垂思

昔壯遊漢波舞絲筆以干覽其物象以留題按集有漢波行是也今老矣周賦長詩以望之故願苦於低垂也庾信詩絲筆既燥香殘迷滿

遠遊

江闊浮高棟棟晉雲長出斷山塵沙連越嶠以吐蕃

息也唐地理志劍南道蓋古梁州之域蜀郡廣漢風雨暗荆蠻爲

漢隄爲越嶠益州梓柯巴郡之地忽爲鷄首矯銜蘆內佳南脩務訓鴈銜蘆而翔以備趨之佳豹古今注鴈自

以猿啼失木間淮南主術訓後狝失木而擒於狐狸非其處也弊裘蘇季子歷

杜詩卷卅二

十三

國未知還

甫以貧比蘇秦也戰國策蘇秦字季子說秦王書十上而說不行黑船之求弊資用之絕

從驛次草堂復至東屯茅屋二首

峽裏歸田舍

公以張衡自比也衡有歸田賦其畧曰起塵埃以遐遊與世事乎長辭

江邊借馬

騎

以貧之故也

非尋戴安道

前注

似向習家池

陳作山陰風煙合

天寒橘柚垂築場

詩豳風九月築場十月納禾稼

一學

楚人為

甫時寓夔峽也

短景難高卧衰年強此身山家蒸栗暖野飯射麋新

世路知交薄門庭畏客頻牧童斯在眼

斯一作須

田父實

為鄰

長雨

小雨晨光內初來葉上聞霧交纒灑地風折旋隨雲

折一斬暫起柴門色輕露鳥獸羣麝香山一半

夔州圖經麝香山州

東南一百二十里山出麝香故以爲名寰宇  
記神歸隱麝香山在縣東南一百一十里  
亭午未全分兩氣昏  
明而一半未分也四時暮要在  
午曰亭午天台賦羲和亭午

天池山上天然  
之池也

天池馬不到山風壁鳥纜通百頃青雲杪曾波白石中曾  
同鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山峽兼疑夏禹  
功疑其爲夏  
禹所鑿也魚龍開闢有菱芡古今同聞道奔雷黑初

看浴日紅飄零神女雨高唐賦妾在巫山之陽  
且爲朝雲暮暮爲行雨斷續楚王

風宋玉風賦楚襄王游於蘭臺之宮  
有風颯然而至王乃披襟而當之欲問支機石荆楚歲時記  
漢武帝令張

鷲窮河源乘槎而去至天河  
見織女取支機石與鷲而還如臨獻寶宮穆天子傳天子西征  
至于陽紆之山河伯

馮夷之所都是爲何宗氏伯乃與天子披圖視典觀春山之  
寶玉穆王自此而帰上昇夢弼謂甫以比明皇之分殿也

驚鴈序萬里狎漁翁一作  
樵童更是無人處誅茅任薄躬

詩  
依  
芳

贈韋贊善別

扶病送君發自憐猶不歸祇應盡客淚復作掩荆扉  
江漢故人少音書從此稀往還二十載歲晚寸心遲



集註杜工部草堂詩卷第三十三

大曆二年秋在夔州所作

大覺寺高僧蘭若

和尚去冬往湖南。若爾者切釋氏要覽蘭若有梵言阿蘭若唐言無諍四分律空靜與苦產多論閑靜更智度論遠離塵大慈巡難諸忘務故諸說不同其實無諍因用以名寺

巫山不見廬山遠

備廬山惠遠也

松林蘭若秋風晚林一作一老

猶鳴日暮鐘諸僧尚乞齋時飯

乞去既切

香爐峯色隱晴

湖遠法師廬山記東南有香爐峯秀起遊氣籠其上氣益若煙

種杏仙家近白榆

白榆星也言井殿之

高近乎星辰也神仙傳董奉居庐山為人治病重者種杏五株輕者一株今猶呼為董先生杏林古詩天上何所有歷歷種白榆飛

錫去尋啼邑子

飛錫謂和尚去冬往湖南也邑子謂同邑之子思之也錫杖經佛告比上彼等應受持錫杖所

以者何過去未來見在皆執故也又名智杖又名德杖彰顯智行功德本故大智度論菩薩常用錫杖經傳佛象釋氏要覽又曰昔高僧

隱廬峯遊五臺出淮西擲錫飛空而往西天比上持錫有二十五威儀凡至室中不得著地必拄於壁牙故釋子稱遊行僧為飛錫安住

僧為拄錫也

獻花何日許門徒

門徒謂從遊之諸弟子也未知和尚歸在何日諸弟子當修供養以俟之

也後分經云釋伽為靜慧仙人時獻五蓮花於  
燃燈佛前高僧傳僧戒行嚴潔天女來獻花也

### 戲作寄上漢中王二首

王新誕  
明珠

雲裏不聞雙鴈過

鴈喻兄弟也漢中王兄乃汝陽王璠時璠已先卒故甫有是句

掌中真看

一珠新

一作見謂王  
新誕一子也

秋風嫋嫋吹江漢

嫋嫋奴鳥切長弱貌  
屈原九歌湘夫人

篇嫋嫋  
方被風

只在他鄉何處人

甫自  
謂也

謝安舟楫風還起

晉謝安字安石嘗與孫綽泛海風起浪湧諸  
人並懼安吟嘯自若雖放情亡壘然遊賞必

以妓  
女從

梁苑池臺雪欲飛

梁苑即兗國也謝惠連雪賦歲將暮時  
既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於苑

園俄下微霰零  
洛雪下連翩

杳杳東山携漢妓

載言漢中王之因尚杳杳然  
謝安携

泠泠

脩竹待王歸

以漢中王比梁孝王也脩竹梁孝王園名也續漢書  
梁孝王兔園多植竹即所謂脩竹園也志孝王東苑

方三百里苑中  
有馮池脩竹園

### 覃山人隱居

南極老人自有星

老人星一名南極在井柳之中乃南方之星  
今言覃山人本隱居此地蓋自是南極之老

人星也天官書狼北地有大星曰南極老人北山移文誰勒銘

見洽按不見兵起常以秋分時候之於南郊北山移文後應紹出為劍縣令孔稚圭徵

君已去獨松菊徵君者此也歸去來辭三徑就荒松菊猶存哀

聲無光留戶庭商仲文詩哀聲叩虛壯予見亂離不得已子知出

處必須經上句以已微識之之言也我所不仕而疏落於外正

高車駟馬帶傾覆此政之之言深矣古詩高車駟馬誰

一舟朱吾觀未知悵望秋天虛翠屏失傷其身解朝客徒欲

### 栢學士茅屋

碧山學士焚銀魚白馬却走身巖居古人已用三冬

足東方朔傳臣年十三學三冬文史足用年少今開萬卷餘今一晴雲空滿戶

團傾蓋秋水浮皆溜決渠富貴必從勤苦得男兒須

讀五車書

贈李八秘書別三十韻

往時中補右扈蹕上元初

唐六典補闕拾遺掌供奉諷諫色從乘輿授唐書天寶十五載丁酉

七日肅宗即位於靈武改至德元載是時子美自賊中竄歸鳳翔拜左拾遺而扈從乘輿也乾元元年己亥移華州司功乾元二年棄官

自秦入蜀上元元年辛丑二年壬寅並在蜀郡以此考之扈蹕上元初非年蹕也王定國謂扈蹕於上元之初元乃至德元載尔若在梓

州寄題草堂云經營上元始漸手寶應年自當是年蹕也趙復又謂李秘書為補闕扈蹕於上元即位改元之初當是至德時而作此詩乃

在代宗時却打主上反氣凌行在斷天子乘輿所在曰行在妖

星下直廬女星指崑山也承明廬乃李上直府之所六龍瞻漢殿假漢以言玄宗自西京出奔也易時

乘六龍以極天也萬騎集姚墟言賊兵掠取河北也帝王世紀舜居在漢中郡姚墟

在西北玄朔回天步謂肅宗即位靈武整兵朔方郡回言回朔也詩天步艱難神都憶帝

車謂神京憶玄宗幸蜀而未還也一戎纔汗馬書武成一戎衣天下大定百姓免為魚左

傳微禹吾其魚乎通籍蟠螭印用為左拾遺得通禁籍也蟠螭謂印鼻文也前漢元帝紀音義籍者為一尺竹牒記

其牛紀名字物色錄之宮門案省相應乃差肩有列鳳輿用以拾遺得與

李從書齊肩以待

天子之鳳輩也

事殊迎代邸肅宗以太子即位故殊平文帝之迎於代也按漢書高后册諸呂謀

亂欲危劉氏丞相陳平太尉周勃朱虛侯劉章共誅

李公以宗室而為秘書復異乎朱虛侯之平諸呂也按漢書齊哀王

弟章入宿衛於漢高后封為朱虛侯以呂祿女妻之後呂祿呂產作

亂章與周勃陳平誅之章乃先斬呂祿

文帝益封朱虛侯二千戶黃金一千斤冠盜方歸順乾坤欲

晏如不才同補袞謂為拾遺也詩丞民袞職有闕維仲山甫補之奉詔許牽裾謂

遺得以直言極諫也魏志辛毗字佐治文帝欲徙冀州士家十萬戶

實河南毗曰陛下欲徙士家安得不與臣議帝不答起入內毗隨而引其

裾帝徙其半鴛鴦鳴叨雲閣鴛鴦喻為侍從而直乎臺麒麟滯玉

除玉除一作石渠麒麟神駿也宜文園多病後昔司馬相如有渴疾為孝文園令甫

因以中散舊交疎甫與高李酣飲狂吟不減嵇阮之交自飄之後

夫所与交者惟阮咸交遊遂從此疎絕故也晉嵇康傳康拜中散大

既籍遂為竹林之遊飄泊哀相見平生意有餘風煙巫峽

遠塵或臺榭楚宮虛虛一作除巫峽楚宮皆用飄泊之地也觸目非論故

時人物不堪論也阮論語起予清秋周碧柳者商也

別浦落紅藻此紀時也消息多旗幟經過歎里間戰連唇

齒國謂史思明傳結吐蕃入寇也左氏傳僖四年晉侯復假道於虞以伐虢宮之奇諫曰虢虞之表也虢亡虞必從之諺所謂輔車

相依唇亡齒寒者軍急羽毛書高祖紀吾以羽檄徵天下兵魏武奏事曰若有急則插羽於檄

謂之羽幕府籌頻問公自注曰山劔元帥杜相國初岳幕山

家藥正鋤公自注曰秘書台星入朝謁使節有吹噓星台

坑士卒美期以對揚之際宜坑成都叛卒庶使西蜀安靖而南翁

得必楚注南翁南方之老人也史記白起傳起善用兵為秦將秦攻

起蓋坑殺之乾沒費倉儲乾音干言叛卒不勦後復乘隙是

敗也漢書張湯傳音義曰乾沒射成勢籍兵須用功無禮忽諸

才士擢用朝廷之禮宜無忽於文儒也御鞍金駃騠駃騠足之神

馬也宮硯玉蟾蜍蟾蜍貯水以添硯也西京雜記晉靈公家甚瓌壯

也孔叢中皆有金玉其餘器物皆性爛不可別雅有

玉蟾蛤大如拳腹空容五合水玉蟾如新玉取以盛水書滿拜舞銀鈎落銀鈎謂詔書字勢也恩波

錦帕舒言李秘書入謁天子蒙詔寵錫恩光之盛也此行非不濟良友昔相於

焦貢易林患解夏除良友相於去掉依顏色掉一作去聲公流想疾徐謂

不疾也疎不疾沈綿疲井曰甫言病久纏身又疲於自操井曰之役也後漢馮衍傳兒女常自操井曰又西羌傳

傅育在武城秩奉盡妻子不免操井曰倚薄似樵漁倚薄言依山水而居故云似樵漁也謝靈運詩拙疾相倚

薄乞米煩佳客去既切鈔詩聽小胥鈔委交杜陵斜照

晚瀟水帶寒淤瀟古九切水名淤衣居切濁泥也漢書上林賦音義瀟水乃八川之一出杜陵今名沈水自南

山皇子陵西北流經昆明池入渭又行平洲於之浦杜陵瀟水皆子美故里也莫話清溪髮清溪今子美客居之

也蕭蕭白映梳

### 送李秘書赴杜相公幕

青簾白舫益州來舫舟也巫峽秋濤天地迴石出倒

聽楓葉下聽讀平聲石謂櫓搖背拍菊花開此紀貪趨相

府今晨發恐失佳期後命催

左氏傳辛孔謂齊侯曰且有後命無下拜

南極一

星朝北斗

南極以言李公在楚而往是為南極之星北斗指長安上直北斗因號北斗城也晉志老人一星在弘南一曰

是三台

三台指杜相國鳩斬也孝德所感故五色雲見天官書斗魁六星兩兩相比者為三台三台色齊君臣和不齊為乖

大曆二年九月三十日

為客無時了愁秋向夕終羣餘夔子國

春秋時夔子國乃漢魚復縣也

霜薄楚王宮

楚襄王遊於蘭臺之宮也

草敵虛嵐翠花禁冷藥紅

年年小搖落

九辨草木搖落而變衰

不與故園同

故園指長安舊居也

十月一日

歲時廣記太清草木方云十月一日宜食麻豆饋荆楚歲時記人皆食黍臠則汝乾飯以

麻豆黍臠之饋即黍臠也又盧公範饋餉議十月一日上蕎麥野雞轉餉

有羣非全歌為冬不亦難

時已十月矣而羣氣尚未歌所以為冬候之難也

夜郎

溪日暖

馮緄傳夜郎西南夷之國據為有夜郎山

白帝峽風寒蒸裹



如千室

夔俗以蒸粳為節物

焦糖幸一拌

糖一作槽拌與糖同焦郎消切

茲辰南國

重舊俗自相歡

戲作俳諧體遣悶二首

按集公以盤過鷺谷底心注獨拙花枝自分明為吳

體以家之養為鬼頭之食黃頭為俳諧體又以江上誰家村樹披春寒細雨出疎籬為新句雖若為戲不害其格力也

異俗可吁怪斯人難並居家家養烏鬼

養讀去聲諸家詩話烏鬼之說有四

焉或以為烏梢或以為烏野神或以為烏蠻鬼或以為鸚鵡其說皆非也余按詩詞事零韻二决荆楚間祀烏為神所謂神鵝也唐元稹

字微之賦江陵士曹曾作百韻有云病賽烏舞鬼巫占凡代龜類自繫曰南人染病則賽烏鬼楚巫列肆衆賣尾卜則烏鬼之名當以此為

是也况巫楚之人多信鬼醫有謂得殺人而祭之者故子美有可怪難居之句

似鱗而短鼻口在額下體有甲無鱗江東呼為黃魚

治生且耕數畝只有不關渠

能乃交能也難與之為態則其人之薄矣屈原曰察莫察兮新

西曆望月堯坂

坂一作板非也水經注江水逕巫峽過青堯坂

南留白帝城前於菟



稻穫空雲水川平對石門

寰宇記歸州巴東縣有石門山寒風踈草木

曉日散雞豚野哭初聞戰樵歌稍出村無家問消息

作客信乾坤

作如字又音如唐皮日休胥口即事詩鴛鴦一處雨處麻艦二家五家會把酒船隈荻共君依箇生涯

### 瞿唐兩崖

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根

孫攬鬚髯髯古

孫乃高切攬厥縛切爾雅孫善後攬善頤蛟龍窟宅尊

和冬馭近

冬一作馭以兩崖之高故日馭去之近也廣雅日御曰義和月御曰望舒山海經東海之外有義和之國有女

愁畏日車

翻以冬日畏日畏其日車翻去也莊子徐無鬼篇若棄日之車遊於

浴日於其淵襄城之野李尤九曲歌歲年晚暮日已斜安得壯士斲日車

### 柳司馬至

有使歸三峽相過問兩京

兩京謂雍洛也函關猶出將渭水更

屯兵設備邠鄆道

漢文帝謂慎夫人曰此北走邠鄆道也後漢注邠鄆縣各屬趙國今洛州縣也和親

詩二十三

灘邊城

灘邊城名也右言出將也兵與夫設備和親皆因吐蕃之故

也舊唐書吐蕃傳吐蕃本南涼禿髮之後語訛謂之吐蕃其國都城號為邏些城屋比日平頭貴人處於大毳帳為排盧新唐書吐蕃傳吐

蕃號君長曰贊普居跋和川或遊娑川有城郭

盧合震字記匈奴故有邏些城余謂最從舊中為正

通豈以安史之亂雖商洛少人行衰謝身何補蕭條病

感而蕃鎮跋扈耶

轉嬰劉公幹詩余霜天到宮闕戀主寸心明西征賦猶有

切記於宮庭嬰沉痾疾

孟冬

殊俗還多事

甫中原人而落巴方冬變所為破柑霜落

瓜嘗稻雪翻匙

夔故指為殊俗也烏蠻瘴遠隨一作蠻

黔漢一作烏沙梁益記雋州焉終然減灘瀨斬喜息蛟螭水

山其地接諸蠻部有烏蠻秋蜜

滿則蛟螭橫既冬水日落可以斬息蛟螭

之憂也廣雅有鱉曰蛟龍無角曰螭龍

悶

瘴癘浮三蜀風雲暗百蠻

此夔州詩而言三蜀百蠻蓋夔在  
三蜀之下百蠻之比廣言之也

卷簾惟白水隱几亦青山

隱於勒  
切馮也

猿捷長相見鷗輕故

不還無錢從滯客有鏡巧催顏

### 雷

巫峽中宵動滄江十月雷

陸士衡詩迅  
雷中宵激

龍蛇不成螫月

雷非其時也故驚起龍蛇之蟄而變易  
天地之常也易龍蛇之蟄以藏身也

天地劃爭迴劃呼  
交切却碾

空山過深蟠絕壁來何須妬雲雨霹靂拜王臺

宋玉  
高唐

賦言神女旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下而  
今也雷之不時若妬神女之爲雲雨而霹靂以震之也

### 朝二首

清旭楚宮南

清旭清  
曉也

霜空萬嶺含野人時獨往野人南  
自謂也雲

木曉相參俊鷓無聲過

鷓胡骨切  
又音骨

飢鳥下食貪病身終

不動搖落任江潭

宋玉九辯草木  
搖落而變衰

浦帆晨初發

帆讀去聲

郊扉冷未開

言方晨朝之際想江浦之中其帆起發而郊居之家以冷

而未開

林疎黃葉墜野靜白鷗來

澗潤休全濕

休濕也言礎石

之潤經夜稍乾而半濕矣唯南說林訓山雲蒸柱礎潤注柱下石礎也

晴雲欲半迴

言朝氣晴霽則其宿雲半

去也

巫山冬可怪昨夜有奔雷

即前篇滄江十月雷是也

### 寫懷二首

勞生丑乾坤

莊子大宗師篇夫大塊勞我以生

何處異風俗舟舟自趨競

謂凡百所

無氣貌人苟趨競於利則其氣喪矣上古樂府陌上行盈盈公府步冉冉府中趨行行見羈束

行但易羈

束行但易羈

束不自由也上古樂府詩行行重行行

無貴賤不悲無富貧亦足

賤之所以悲者以貴形之也故

無貴則賤者不悲貧之所以不足者以富形之也故無富則貧者亦足君子當安乎富貴貧賤樂天知命而不憂也矣

骸骨鄰家遞

歌哭鄙夫到巫峽

鄙夫庸

三歲如轉燭全

命甘留滯

昔太史公留滯周南

忘情任榮辱

一歸之於真也

朝班及暮齒

日給還脫粟

甫嘗為左拾遺今又為工部員外郎則所謂朝班公時年五十六矣謂之暮齒然日給惟一脫粟而已蓋

以貧編蓬石城東

編蓬鳥至以死風雨也

採藥山北谷

採藥鳥餌以療衰疾也

用心雲霜相聞不必條蔓綠

言能守其節操不為紛華變易其心也

非關故安排

莊子大宗師篇仲尼謂顏回曰安排而去化乃入於寂寥而與天為一也 曾

順幽獨

謝靈運詩居常以待終歎順故安排又曰安排徒空言幽獨類鳴琴

達士如弦直小人

似鈎曲

孟子曰故者以利為本人當安時處順不用注意安排安

謠曰直如鈎封公疾

曲直吾不知負暄候樵牧

負暄日之暄以候樵牧之歸也列子

揚朱篇昔者宋國有田夫常衣緇以過冬既春東依自曝於日不知天下有綿纈狐貉顧謂其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君當有重賞

夜深坐南軒明月照我膝驚風翻河漢梁棟日已出

羣生各一宿飛動自儔匹吾亦驅其兒營營為私實

實一作室甫以私居口體為累不免驅兒營營治生計以為口實故也王筠詩我豈營私實

天寒行旅稀感暮

日月疾榮名忽中人

忽一作感中竹仲切謂暮年檢校工部尚書郎也宋玉九辨薄寒之中人世亂

如鸞虱

顏延年嘗有言亂世人如鸞虱其費梳肥回視鹿門君

靈龜中柳宗元  
詩中散靈空祀  
古者三皇前滿腹志願畢  
三皇之前其  
風傳村纂終

而自足莊子眩齒篇昔者容成氏大庭  
氏伏羲氏神農氏當是時也則至治已  
胡為有結繩陷此膠

與漆自結繩之後巧俗日熾如膠漆然易繫上古結繩而治後世聖  
人易之以書契莊子駢拇篇三代而下符繩約膠漆而固者是

德也禍首燧人氏厲階董狐筆是以燧人火化而爭欲之  
起董狐直筆而具非之

禮含文嘉曰燧人始鑽木取火炮生為熟令人无腹疾遂天之意故  
云燧人左氏宣公二年傳孔子君看燈燭張轉使飛蛾密放

曰董狐古之良史也書法不隱

神八極外王康珩招隱詩放懷  
青雲外絕迹窮山裏俛仰俱蕭瑟終契如往還

一依終然製真如言有盜則有蟻有利則有爭得匪合仙術作

要當放神倪仰無所疑帶視死生如往還也

歸匪金仙術刑子才詩安

得金仙術兩臆生羽翼

可歎

天上浮雲如白衣如一  
依似斯須改變如蒼狗古往今來

共一時人生萬事無不有浮雲固變態不常之物初如白衣  
而無精楷之可也至變為蒼狗則



有情之甚矣古今人事變更不可名狀有如此也近者扶眼去其夫夫陳河東女兒

身姓柳

河東柳氏之女其夫王季友貧醜如扶眼中之物而去之東北方人言不喜見者每曰扶眼

丈夫正

色動引經

美其通

鄭城客子王季友

鮑敬止曰江西觀察使李勉時王季友兼監察

御史為副使今洪州使院有顯名可考

羣書萬卷常暗誦

謂其博涉也

孝經二通

音在手

美其孝友也

貧窮老瘦家賣錢

錢一作履舞媚切屬也

好事就

之為携酒

好讀去聲其貧也揚雄傳家貧嗜酒好事者載酒者從遊學

豫章太守高帝孫

豫章南昌故郡也唐鄭真元懿生安德郡公琳琳生擇言擇言生勉勉自河南徙江西觀察使乃三世孫也

引為賓客

敬頗久

此下休季友且言其隆主人李太守也

問道三年未曾語小心恐懼

閉其口太守得之更不疑人生反覆看亦醜然王季友

之士也見愛於太守李侯而見惡於其妻亦足見人生反覆萬事亦更如浮雲然茲可歎也

明月無瑕豈容

易謂始明月之珠不易得也淮南記論訓明月之珠不能無瑕鄒陽

別無因而

紫氣鬱鬱猶衝斗

謂如宣城之劍不可掩也張華傳華登樓仰觀斗牛之間有紫

氣望懷下實動之疑上徹於天在豐城時危可仗真豪俊二人得置君側否

二人指李太守王季友也太守頃者領山南李勣常為梁州刺史邦人思之比父

母王生早曾拜顏色高山之外皆培塿培都肯切塿路荀切培塿小阜也言

王生之拜太守顏色如仰高山其餘人真培塿也用為羲和天為成上為如字下為

論道阻江湖王也可以論道而蔽帶於江湖阻於致李也疑丞

曠前李也後天子必有四鄰前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼天子有問

無以對責之疑可志而不志責之丞可正而不正責之輔可揚而不揚責之弼其爵視卿其視視以國之君死為星辰

終不滅莊子大宗師篇傳說得之以相武丁奄有天下乘東維駟

劉向列仙傳東方朔為郎棄而避亂置情官舍風飄之去死者疑其

歲星也漢武故事東方朔死西王母謂武帝曰朔木帝精也為歲星

下遊人間非陛下臣也致君堯舜焉肯朽吾輩碌碌飽飯行風后

力牧長廼首甫以王季友二公比之風后力牧可以論道可以

疑丞以輔王室故廼首以養思之也論語攝輔象

曰黃帝七輔風后受金法天老受天籙五聖受道級知命受糾俗窺  
紀受變復地典受州絡力墨受律斤墨或作牧帝王世紀黃帝夢大  
風吹天下塵垢比日去復夢人執千鈞之弩驅羊數萬群帝驚曰驅大  
號令垢去土后在也豈有姓風名后者哉千鈞之弩異力能遠驅羊  
萬羣牧民爲善豈有姓力名牧者哉  
乃得風治於海濱力牧於大澤也

觀公孫大娘弟子舞劍器行 并序

大曆二年十月十九日夔府別駕元特宅一作特見臨

穎李十二娘舞劍器壯其蔚跂問其所師曰余公孫

大娘弟子也開元三載一作五載時甫纔三歲當作十二載余尚童稚記

於郾城觀公孫氏舞劍器渾脫瀏離前音流一音離頓

挫獨出冠時自高頭且春勅永園二伎坊內人明皇雜錄大寶

中上命宮女數百人爲梨園子弟皆居宜春北院上素曉音律時有馬仙期李龜年賀懷智皆爾晚音度安祿山從范陽入覲亦賦

白玉簫管數百事皆陳於梨園自是音響皆強不類人間有中官白秀正自蜀使回得琵琶以獻其槽以選妙擅爲之溫潤如玉光輝

可鑑有金縷紅文寶成雙鳳貴妃每抱是琵琶奏於梨園音韻清聽如雲外而諸貴王洎繞國以下競爲貴妃弟子每授曲之終

比皆廣有進獻時有公孫大娘者善劍舞能為鄰里曲及  
裴將軍兩堂勢西河劍器揮脫遺妍妙皆冠絕於時也泊外供

奉曉是舞者聖文神武皇帝初公孫一人而已玉

貌繡衣况余白首今茲弟子亦匪盛顏既辨其由

來知波瀾莫二撫事慷慨聊為劍器行昔者吳人

張旭善草書書帖數常於鄴縣後漢郡國志魏郡治鄴見公孫

大娘舞西河劍器自此草書長進豪蕩感激即公

孫可知矣

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色沮

喪天地為之久低昂言不安也燿如羿射九日落燿戶沃切又黃郭切灼也

淮南本經訓堯之時十日並出焦禾稼殺草木堯乃使羿上射十日  
萬民皆喜山海經黑齒之北曰暘谷居水中有扶木九日居下按一

日居上夜皆戴鳥注矯如羣帝驟龍翔夏侯玄賦如東方群來

如雷電收震怒罷如江海凝清光右皆形容舞劍之狀也絳唇朱

袖兩寂寞

言公孫已沒也

况有弟子傳芬芳

况閣李作晚

臨穎美人

在白帝

白帝夔州魚復縣李十二娘傳其術而來遊于此也

妙舞此曲神揚揚與余

問答既有以感時撫事增惋傷先帝侍女八千人

指明皇也

公孫劍器初第一五十年間似反掌風塵傾洞

昏王室

指言魏山恩明之亂也

黎園弟子散如煙

言失職而分散也

女樂

餘姿寒映日

指言李十二娘也甫十月十九日見之此所謂映寒日也

金粟堆南木已

拱

謂明皇化去墓之松柏已拱矣

金粟堆長安明皇泰陵之北唐舊書紀玄宗親拜五陵至睿宗橋陵見金粟山岡有龍盤鳳翥之勢

謂侍臣曰吾千秋萬歲後且葬此左氏傳秦伯謂蹇叔曰臣墓木拱矣蹇禁又有金粟米堆頭松柏裏是也

瞿唐石城

草蕭瑟玳筵急管曲復終樂極哀來月東出

陶潛閑情賦悲

樂極以哀來終推琴而轅音魏文善哉行樂極哀情來廖亮摧肝心又與吳質書帝皮之遊白日既冥繼以朗月樂極哀來淪然傷懷

老夫不知其所往足跡荒山轉愁疾

疾一作憂甫於此見舞劍復值兵亂去留

未定今之從奔走荒山而足跡如繭也惟南修務訓甲包首言繭重雁至於秦庭

冬至

年年至日長為客忽忽窮愁泥殺人泥力計切江上形容吾

獨老江濱原漁父篇故遊江濱形容枯槁天涯風俗自相親脩路無窮亦并邑自

相循百城各異俗千里是良賤散舊難假合風土皆虛親杖藜雪後臨丹壑鳴玉朝來

散紫宸有遠想紫宸殿賀冬公卿之退朝也心折此時無一寸列子仲尼答晉

寸之地虛矣別賦使人心折骨驚路迷何處是二秦見一依見應劭漢書音義項利立章邯為雍王同馬

欣為寒王董毅為程王三分王秦地故曰三秦

小至沈約宋書魏晉冬至日受萬里及百僚稱賀因小會其儀亞於歲朝唐稱小至當謂是也或曰陽為大陰

為小冬至陰極故曰小至

天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五文添弱

線刺七迹切唐雜錄官中以女工課日之長短冬至後日線客漸長比常日增一線之工史記刺繡紋不如倚市門吹葭六

琯動飛灰續漢書以葭莖灰實律之端按屬者懷之氣至則灰飛而管通岸容待臘將舒

柳山意衝寒欲放梅雲物不殊鄉國異

左氏傳公四年傳凡分至啓閉

必畫雲物吳越春秋越王爲夫人曰豈料再還重復鄉國風景不殊奉自有山川之異教兒且覆掌中盃

鮑照三月詩臨流意履私

### 舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄二首

汝迎妻子到荊州

荊州江陵府也

消息真傳解我憂鴻鴈影來

連峽內

古詩弟兄鴻鴈序

鶴鴛飛急到沙頭

鶴鴛與春令同水鳥首尾動搖相應故以喻兄

弟也詩常棣杏令在原

曉關險路令虛遠

曉舊作曉誤也曉關在陝內近藍田漢高帝紀秦王子嬰遺將

陝關又曹參從高祖西攻曉關音義曰曉關在上洛北藍田南武關之西

禹鑿寒江正穩流朱

綏即當隨綠鷁

鷁倪歷切水鳥也船頭畫以鷁爲水族

青春不假報黃牛

馬度秦山雪正深

度及一依瘦

北來肌骨苦寒侵他鄉就我

生春色

甫自峽往荆下以春時也

故國移居見客心

故國人情之所不忍離也今自故國而移

居以不得已而來則客心可見矣

賸欲携提如意舞

賸與剩同賸欲或作歡極晉王戎好作如意舞度信

詩王戎如意舞山簡接籬倒山簡詠舞腕動言華玉玉衫隨  
如意風王子年拾遺記孫和醉舞如意振舞鄧夫人額 喜多行

坐白頭吟 西京雜記相如將醜及陵人女 巡簷索近梅花笑

吟蕊未踈枝半不禁 蔡一

庾信羅含俱有宅 庾信宅即宋玉故宅也庾信哀江南賦誅茅宋玉之宅是也餘見送李功曹之荆州詩余

知十古者宮故事羅含字君章為相溫別駕以解舍直擾於江陵城西  
二里小洲上立茅屋而居布衣蔬食晏如也後安成王在鎮以其宅  
借錄事劉明之見一丈夫衣冠甚偉被袂而立朗之驚問忽然不見  
人謂君章有神蓋兄之荆州記城西百餘里有接俯臨川上羅君章

居之因名爲羅公洲樓下洲上果竹交蔭  
長楊傍吹交梧前踈籬近城隍殿同亡麴室 春來秋去作誰家

短牆若在從殘草喬木如存可假花上築應如蔣許

徑 三輔决錄蔣許字元卿舍于竹下  
徑開三徑唯故人求仲牧仲從之遊 爲園須似邵平瓜 蕭柯

平者故秦東陵侯種瓜長  
安城東瓜美世號東陵瓜 比年酒病聞滄滴 年一 弟勸兄

酬何怨嗟

集註杜工部草堂詩卷第三十三